



PHOTOSHOP NIVEAU 1 INITIATION

INFORMATIONS

CONTACT

03 88 47 10 96

mfo@metaformose.org

A QUI S'ADRESSE LA FORMATION ?

- Maquettistes, graphistes, opérateurs(trices) PAO

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

- Formation en présentiel, interactive axée sur la pratique pour une meilleure compréhension et application
- Supports vidéo et exercices
- Documents informatiques et papiers

PREREQUIS

- Être à l'aise avec l'ordinateur et la bureautique

NOMBRE DE PARTICIPANTS

2 à 8 personnes

DURÉE DE L'INTERVENTION

3 journées soit 21 heures

9h-12h30 et 13h30h-17h

EVALUATION

- Contrôle des connaissances en cours de formation, tests, questionnaires
- Fiche d'évaluation et de satisfaction stagiaire
- Attestation individuelle de formation

INTERVENANTS

- Formateurs seniors experts en PAO CAO DAO

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

- » Acquérir les bases essentielles de Photoshop pour redimensionner, recadrer, retoucher les couleurs et les imperfections de vos photos
- » Maîtriser les principaux détourages d'images avec Photoshop
- » Préparer vos visuels pour l'impression ou pour le Web

LE PROGRAMME DE LA FORMATION

1. Découvrir Photoshop

- L'interface et les outils
- Ouvrir, fermer, ranger les palettes, mémoriser vos espaces de travail

2. Cadrer, adapter la taille de l'image avec Photoshop

- Recadrer, redresser, agrandir la zone de travail
- Préparer une image pour le web

3. Détourer vos images

- Détourer, additionner, soustraire, mémoriser vos sélections flottantes
- Le rayon d'analyse et la décontamination de la couleur de détourage
- Détourer des images a contours nets pour l'impression avec un trace vectoriel

4. Réparer vos images

- Dupliquer, supprimer les imperfections avec les outils tampon et correcteur
- Supprimer une portion d'image avec analyse de contenu manquant
- Création de motifs simples et utilisation de l'outil tampon de motif
- Utiliser des filtres pros pour adoucir, renforcer vos images

5. Corriger la chromie (les bases)

- Comprendre l'importance des modes colorimétriques, des résolutions d'images
- Corriger la tonalité, la saturation, ajuster les couleurs des images
- Utiliser les pinceaux de correction de chromie
- Remplacer une couleur, un élément par plages de couleurs

6. Utiliser les calques de montage (les bases)

- Création, duplication, chainage de calques pour le photomontage
- Utilisation des masques de fusion et écrêtage
- Transparence, modes de fusion et effets
- Utiliser les calques de textes, de formes ou de réglages